

J.S. Bach  
Cantata No. 78

Jesu, der du meine Seele

(Coro.)

(Andante  $\text{♩} = 66$ )

Pianoforte.



**A**

**R O.**

Je - su, der du mei - ne See - - -  
Je - sus, by Thy cross and pas - - -

**(C O.)**

Je - su, der du mei - ne  
Je - sus, by Thy cross and -

**A**

The vocal and piano accompaniment for the first vocal entry. It includes staves for Soprano (R O.), Alto (C O.), and Tenor/Bass (C O.), along with the piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'Je - su, der du mei - ne See' and 'Je - sus, by Thy cross and pas'. The piano accompaniment provides harmonic support.



(Mel: „Jesu, der du meine Seele“)

**B**

Je - su, der du mei - ne See - le  
 Je - sus, by Thy cross and pas - sion,  
 - le, Je - su, der du mei - ne See - le hast durch dei - nen  
 - sion, Je - sus, by Thy cross and pas - sion, by the bit - ter  
 See - le, Je - su, der du mei - ne See - le hast durch  
 pas - sion, Je - sus, by Thy cross and pas - sion, by the  
 Je - su, der du meine See - le  
 Je - sus, by Thy cross and pas - sion,  
*p*

bit - tern Tod, hast durch dei - nen bittern Tod,  
 pain Thou bore, by the bit - ter pain Thou bore,  
 dei - nen bit - tern Tod, durch dei - nen bit - tern Tod,  
 bit - ter pain Thou bore, the bit - ter pain Thou bore,  
 hast durch deinen bit - tern Tod,  
 by the bit - ter pain Thou bore,  
*p*

hast durch dei - nen bit - tern Tod  
by the bit - ter pain Thou bore,

— hast durch dei - nen bit - tern Tod  
— by the bit - ter pain Thou bore,

— hast durch dei - nen bit - tern Tod  
— by the bit - ter pain Thou bore,

— hast durch dei - nen bit - tern Tod  
— by the bit - ter pain Thou bore,

**C**

aus des Teu - fels fin - strer Höh - -  
when the Ev - il one would hold

aus des Teu - fels fin - strer  
when the Ev - il one would

**D**

aus des Teu - fels fin - strer Höh - - le  
when the Ev - il one would hold me

- le, aus des Teu - fels fin - strer Höh - le und der schweren  
me, when the Ev - il one would hold me deep in hell to

Höh - le, aus des Teu - fels fin - strer Höh - le und der  
hold me, when the Ev - il one would hold me deep in

aus des Teufels finstrer Höh - - le  
when the Ev - il one would hold me

**D**

See - len - noth, und der schwe - ren See - len  
 suf - fer sore, deep in hell to suf - fer

schwe - ren See - len - noth, der schwe - ren See - len - noth,  
 hell to suf - fer sore, in hell to suf - fer sore,

und der schweren See - len - noth,  
 deep in hell to suf - fer sore,

und der schwe - ren See - len - noth  
 deep in hell to suf - fer sore,

noth, und der schwe - ren See - len - noth  
 sore, deep in hell to suf - fer sore,

— und der schwe - ren See - len - noth  
 — deep in hell to suf - fer sore,

— und der schwe - ren See - len - tr - noth  
 — deep in hell to suf - fer sore,

**E**

kräf - tig -  
might - i -

kräf - tig - lich her - aus ge -  
might - i - ly a - way Thou

**E**

lich her - aus ge - ris - sen, her - aus  
ly a - way Thou bore me, a - way

ris - sen, kräf - tig - lich her - aus  
bore me, might - i - ly a - way

kräf - tig - lich her - aus ge - ris - sen, kräf - tig -  
might - i - ly a - way Thou bore me, might - i -

ge - ris - sen, her aus ge -  
 Thou bore me, a way Thou

ge - ris - sen, her aus ge -  
 Thou bore me, a way Thou

lich her aus ge ris - sen, her aus ge ris - sen,  
 ly a way Thou bore me, a way Thou bore me,

kräf - tig lich her aus ge - ris -  
 might i ly a way Thou bore

rissen, her aus, her aus, her aus ge - ris -  
 bore me, a way, a way, a way Thou bore

rissen, heraus, her aus, her aus, her aus ge -  
 bore me, a way, a way, a way Thou

kräf - tig lich her aus ge - ris -  
 might i ly a way Thou bore

F

sen  
me

sen  
me

rissen  
bore me

sen  
me

und mich Solches lassen  
with a hav-en safe be -

*p*

wis-sen, mich Sol - ches las-sen wis - sen, mich Sol -  
fore me, a hav - en safe be - fore - me, a hav -

und mich Solches lassen wis-sen, mich Sol - ches las-sen  
with a hav-en safe be - fore me, a hav - en safe be -

und mich Solches las-sen wis-sen, mich Sol -  
with a hav-en safe be - fore me, a hav -



und mich  
with a

- ches las-sen wis - sen, mich Solches las-sen  
- en safe be-fore me, a hav-en safe be-

wis - sen, und mich Sol - ches las-sen  
fore me, with a hav - en safe be -

- ches las-sen wis - sen, und mich  
- en safe be-fore me, with a

Sol - ches las - sen wis - sen  
hav - en safe be - fore me;

wis - sen  
fore me;

wis - sen, und mich Solches las - sen wis - sen  
fore me, with a hav-en safe be-fore me;

Sol - ches las - sen wis - sen  
hav - en safe be - fore me;



**G**

durch dein an - ge -  
through Thy word, con -

durch dein an - ge - neh - mes Wort, durch dein  
through Thy word, con - tent - ment - sweet, through Thy



neh - mes Wort, durch dein an - ge -  
tent - ment sweet, through Thy word, con -

an - ge - neh - mes Wort, durch dein  
word, con - tent - ment sweet, through Thy

durch dein an - ge - neh - mes  
through Thy word con - tent - ment

neh - mes Wort, durch dein an - ge - neh - mes  
tent - ment sweet, through Thy word, con - tent - ment

an - ge - neh - mes Wort, durch dein ange - neh - mes  
word con - tent - ment sweet, through Thy word, con - tent - ment

Wort, durch dein an - ge - neh - mes, dein angeneh - mes  
sweet, through Thy word con - tent ment, Thy word, con - tent - ment

durch dein an - ge - neh - mes Wort:  
 through Thy word, con - tent - ment sweet:

Wort, durch dein an - ge - neh - mes Wort:  
 sweet, through Thy word, con - tent - ment sweet:

Wort, durch dein an - ge - neh - mes Wort:  
 sweet, through Thy word, con - tent - ment sweet:

Wort, durch dein an - ge - neh - mes Wort:  
 sweet, through Thy word con - tent - ment sweet:

L.H. R.H.

**H**

sei doch jetzt, o  
Thou art still my

sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, o Gott, —  
Thou art still my sure re - - treat, my sure —

**H**

Gott, mein Hort, o Gott, mein  
sure re - - - treat, my sure re - - . . .

— mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, o Gott, mein  
— re - - - treat, Thou art still my sure, my sure re - . . .

sei doch jetzt, o Gott, mein  
Thou art still my sure re - - . . .

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 78

sei doch jetzt, o —  
 Thou art still my —

Hort, o Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, o Gott, mein Hort,  
 treat, my sure re - treat, Thou art still my sure, my sure re - treat,

Hort, Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, mein Hort, o Gott, mein Hort, o  
 treat, sure re - treat, Thou art still my sure re - treat, my sure re - treat, my

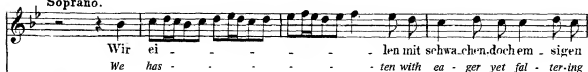
Hort, Gott, mein Hort, sei doch jetzt, o Gott, o  
 treat, sure re - treat, Thou art still my sure, my

Gott, mein — Hort!  
 sure re - treat!

— o Gott, mein Hort!  
 — my sure re - treat!

Gott, o Gott, mein Hort!  
 sure, my sure re - treat!

Gott, mein Hort!  
 sure re - treat!

**Aria. Duetto.**(Con moto  $\text{♩} = 120$ )**Soprano.****Alto.**

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 78

hel - fen zu dir, o Je - su, o Mei - ster, wir  
*help un - to Thee; O Je - sus, O Mas - ter, we*

hel - fen zu dir, o Je - su, o Mei - ster, wir ei - -  
*help un - to Thee; O Je - sus, O Mas - ter, we has - -*

ei - - - - - len, wir  
*has - - - - - ten, we*

- - - - - len mit  
*- - - - - ten with*

ei - - - - - len mit schwa - chen, doch em - si - gen  
*has - - - - - ten with ea - ger yet fal - ter - ing*

schwa - chen, doch em - si - gen Schrit - ten, o Je - su, o Mei - ster,  
*ea - ger yet fal - ter - ing foot - steps, O Je - sus, O Mas - ter,*



Schrit-ten, o Je - su, o Mei-ster, zu hel-fen zu dir, o Je - su, o Mei-ster,  
 foot-steps, O Je - sus, O Mas-ter, for help un-to Thee; O Je - sus, O Mas-ter,

o Je - su, o Mei-ster, zu hel-fen zu dir, o Je - su, o  
 O Je - sus, O Mas-ter, for help un-to Thee; O Je - sus, O

wir ei - - - - - len mit schwa-chen, doch  
 we has - - - - - ten with ea-ger yet

Mei-ster, wir ei - - - - - len mit schwa-chen, doch  
 Mas-ter, we has - - - - - ten with ea-ger yet

em - si-gen Schrit-ten, o Je - su, o Mei-ster, zu hel-fen zu dir, zu  
 fal - ter-ing foot-steps, O Je - sus, O Mas-ter, for help un-to Thee, to

em - si-gen Schrit-ten, o Je - su, o Mei-ster, zu hel-fen zu dir, zu dir,  
 fal - ter-ing foot-steps, O Je - sus, O Mas-ter, for help un-to Thee, to Thee,

dir, zu dir, wir ei - len mit schwa - chen, doch em - si - gen  
Thee, to Thee, we has - ten with ea - ger yet fal - ter - ing

Schrit - ten, o Je - su, o Mei - ster, zu hel - fen zu dir, zu dir!  
foot - steps, O Je - sus, O Mas - ter, for help un - to Thee, to Thee!

Schrit - ten, o Je - su, o Mei - ster, zu hel - fen zu dir, zu dir!  
foot - steps, O Je - sus, O Mas - ter, for help un - to Thee, to Thee!

Du Thou

su - chest die Kran - ken und Ir - renden treu - lich, die Kran - ken und  
 faith - ful - ly seek - est the ill and the err - ing, Thou seek - est the

Du su - chest die Kran - ken und  
 Thou faith - ful - ly seek - est the

Ir - renden treu - lich, die Kran - ken und Ir -  
 ill and the err - ing, Thou seek - est the ill

Ir - renden treu - lich, du su - chest die Kran - ken, du su - chest die  
 ill and the err - ing, Thou faith - ful - ly seek - est, Thou faith - ful - ly

- renden treu - lich, die Kran - ken und Ir - renden treu - lich.  
 and the err - ing, Thou seek - est the ill and the err - ing.

Kranken und Ir - renden treu - lich, die Kran - ken und Ir - renden tru - lich.  
 seek - est the ill and the err - ing, Thou seek - est the ill and the err - ing.



Ach! hö - re, ach! hö - re, ach!  
 Ah, hear us, ah, hear us, ah,

Ach! hö - re, ach! hö - re, ach!  
 Ah, hear us, ah, hear us, ah,

hö - re, wie wir die Stim - me er -  
 hear us, we pray. Our voic - es ex -

hö - re, wie wir die Stim - me er - he - - - - - ben, um Hil - fe  
 hear us, we pray. Our voic - es ex - alt Thee, for suc - cor

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 78

he - ben, um Hil - fe zu bit - ten, um  
alt - Thee, for suc - cor we pray Thee, for

zu bit - ten, zu bit - ten, zu bit - ten, um Hil -  
we pray Thee, we pray Thee, we pray Thee, for suc -

R.H. R.H. p

Hil - fe zu bit - ten, um Hil - fe zu bit - ten, um Hil - fe zu bit - ten, um  
suc - cor we pray Thee, for suc - cor we pray Thee, for suc - cor we pray Thee, for

- fe zu bit - ten, um Hil - fe zu bit - ten, um  
- cor we pray Thee, for suc - cor we pray Thee, for

p

Hil - fe, um Hil - fe zu bit - ten!  
suc - cor, for suc - cor we pray - Thee!

Hil - fe, um Hil - fe zu bit - ten! Es  
suc - cor, for suc - cor we pray - Thee! Now

p p

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 78

Es sei uns dein gnä - di - ges  
Now grant us Thy grac - ious and

sei uns dein gnä - di - ges An - t litz er - freulich, er - freu -  
grant us Thy grac - ious and mer - ci - ful fa - vor, Thy fa -

An - t litz er - freulich, es sei uns dein gnä - di - ges An - t litz er - freu -  
mer - ci - ful fa - vor, now grant us Thy grac - ious and mer - ci - ful fa -

- lich, es sei uns dein gnä - di - ges An - t litz er - freu -  
- vor, now grant us Thy grac - ious and mer - ci - ful fa -

- lich, er - freu lich, er - freu -  
- vor, Thy fa - vor, Thy fa -

- lich, er - freu -  
- vor, Thy fa -

lich, er - freu - lich, es  
vor, Thy fa - vor, now

lich, es sei uns dein gnä - di - ges An - t litz er - freu - lich, es  
vor, now grant us Thy grac - ious and mer - ci - ful fa - vor, now

*cresc.*

sei uns dein gnä - diges An - t litz er - freu - lich, er - freu - lich!  
grant us Thy grac - ious and mer - ci - ful fa - vor, Thy fa - vor!

sei uns dein gnä - diges An - t litz er - freu - lich!  
grant us Thy grac - ious and mer - ci - ful fa - vor!

*f* *dim.* *mf*

Da Capo

## Recitativo.

Tenore.

Ah! ich bin ein Kind der Sünden, ach! ich irre weit und breit. Der Sünden Aussatz,  
Ah! my fall - ings sore - ly grieve me, yea, my sins are ver - y great. The curse of A - dam

*p*

so an mir zu finden, ver - lässt mich nicht in dieser Sterblich - keit. Mein Wille trachtet nur nach  
nev - er more will leave me, so long as I ex - ist in man's es - tate. My in - clin - a - tions lead to

Bösem. Der Geist zwar spricht: ach! wer wird mich er - lösen? A - ber, Fleisch und Blut zu  
ev - il; though oft my soul cries "Who is there to save me?" Ah me! to re - sist temp -

zwingen und das Gu - te zu voll - bringen, ist ü - ber al - le meine Kraft. Will ich den  
ta - tion and at - tain there - by sal - va - tion is far be - yond my fee - ble strength. Though I ad -

Schaden nicht ver - heh - len, so kann ich nicht, wie oft ich feh - le, zäh - len. Drum  
mit my ev - ry fail - ing, I find, a - las, the bad in me pre - vail - ing. And



nehm ich nun der Sünde Schmerz und Pein und meiner Sorgen Bürde, so mir sonst unerträglich  
so I car - ry to Thy mer - cy - seat my heav-y load of sor-row, with all my sins and de - re -

würde, und liebre sie dir, Je-su, seufzend ein. Rechne nicht die Mis-se-that, die  
lic-tions, and lay them pen-i - tent-ly at Thy feet. Do Thou, Lord, for-give them me, nor

a tempo (♩ = 84.)

dich, Herr, er - zür - - - - - net hat!  
let them yet an - - - - - ger Thee!

**Aria.**

(Vivace ♩ = 160.)

*mf*

*Il basso staccato.*

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 78



**Tenore.**

Dein Blut, so mei - ne Schuld durchstreicht,  
 Thy sac - ri - fice - has cleansed the stain,

dein Blut, so mei - ne  
 Thy sac - ri - fice - has

Schuld durchstreicht, macht mir das Herze wie - der leicht, macht mir das Her - ze  
cleansed the stain, mak - ing my heart all pure - a - gain, mak - ing my heart all

*p* *cresc.*

wie - der leicht und spricht mich frei, und spricht mich frei.  
pure - a - gain, hap - py and free, hap - py and - free.

*f* *mf*

Ruft mich der Höl - len  
Should now the fiend of

*f* *mf*

Herr - zum Streite, zum Strei - te, zum Strei - te, zum  
hell - as - sail me, as - sail me, as - sail me, as -

*cresc.*

Strei - te, so ste - het Je - sus mir zur - Sei.te, dass  
sail me, then Thou - my Sa - viour will not - fail me, but

*f* *mf*

ich beherzt, beherzt, beherzt und sieg - haft, beherzt und sieghaft sei.  
will sup-port sup-port and suc - cor, sup-port and suc - cor me.

*cresc.* *f* *mf* *p*

Ruft mich der Höl - len Herr - zum Streite, zum  
Should now the fiend - of - hell - as - sail me, as -

*cresc.* *p*

Strei.te, zum Streite, zum Strei - te, zum  
sail me, as - sail me, as - sail me, as -

*cresc.* *f*

Strei - te, so ste  
sail me, then Thou

*mf* *p*

het Je - sus, so ste - het Je - sus  
my Sa - viour, then Thou my Sa - viour

*cresc.*

mir zur ... Seite, dass ich beherzt, beherzt, dass ich beherzt, ich beherzt und sieghaft sei.  
will not ... fail me, but will sup-port, sup-port, but will sup-port, will sup-port and suc - cor me.

*mf cresc.*

**Dal Segno.**

**Recitativo.**

**Basso.**  
Die Wunden, Nä - gel, Kron' und Grab, die Schläge, so man  
The tor-ments, nail scars, thorns; the grave, the scourgemarks that our

*p*

dort dem Heiland gab, sind ihm nunmehr Siegeszeichen und können mir erneute Kräfte  
 Lord and Sa-viour bore, be - come the to-kens of sal - va - tion, and which the Faithful look for in-spir-

*con ardore* **Vivace.** (♩ = 80.)

rei - chen. Wenn ein er - schreck - li - ches Ge - richt den  
 a - tion. When sounds the dread - ed judg - ment knell, the

**Lento.** (♩ = 80.)

Fluch für die Verdammten spricht: so kehrt du ihn in Se-gen. Mich  
 curse that sends the damned to hell, turn Thou it in - to bless - ing. Then

**Adagio.**

kann kein Schmerz und keine Pein be - wegen, weil sie mein Hei - land kennt, und da dein Herz für  
 nei - ther pain not torment will re - main: - all this my Sa - viour knows, and thus Thy heart with

mich in Lie.be brennt, so le.ge ich hinwie.der das mei.ne vor dir nie -  
 deep af - fee - tion glows; so Mas - ter, I a - dore Thee and lay my all be fore -

Andante. (♩ = 72.)

der. Dies, mein Herz, mit Leid ver - men - get,  
 Thee. This, my heart, with grief com - min - - gled,  
 a tempo

so dein theures Blut be.spren - get, so am Kreuz ver.gos - sen  
 by Thy pre - cious blood be.sprin - kled on the cross poured out for

ist, geb' ich dir, Herr Je - su - Christ.  
 me, give I now, O Lord, to Thee.

## Aria.

(Moderato  $\text{♩} = 72$ .)

*mf* *p* *mf* *p* *mf*

## Basso.

Nun, du wirst mein Ge - wis - sen - stil - len, so  
Do Thou, O Lord, ap - pease my con - science, which

wi - der mich um Ra - - che, um Ra - che schreit,  
grie - vous - ly has trou - - bled, has trou - bled me,

*p* *f*



The first system shows the piano introduction in G minor, BWV 78. It consists of a treble and bass staff. The right hand features a flowing sixteenth-note melody, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

The second system contains the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line (soprano) enters with the lyrics "nun, du wirst mein Ge-wis-sen do Thou, O Lord, ap-pease my-". The piano accompaniment continues with the same texture as the introduction.

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line sings "stil-len, so wi-der mich um Ra-che, um Ra-che con-science, which grie-vous-ly has trou-ble, has trou-ble". The piano accompaniment remains consistent.

The fourth system concludes the vocal and piano parts shown. The vocal line sings "schreit, ja, dei-ne Treue wird's er-fül-len, weil mir dein Wort die me; by Thy fi-del-i-ty up-hold me, and let Thy word my". The piano accompaniment continues to the end of the system.

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 78

Hoff - - - nung beut, weil mir dein Wort die Hoff  
com - - - fort be, and let Thy word my com - - -

- nung, die Hoffnung beut.  
fort, my com- fort be.

Wenn Chri - sten an dich glau - ben, wenn  
By Thy di - vine di - rec - tion, by

Christen an dich glau - ben, wenn Christen an dich glau - ben, wird sie kein Feind in  
 Thy di-vine di - rec - tion, by Thy di-vine di - rec - tion from en - e - mies for -

E - - - - - wig - keit aus dei - nen Hän - den  
 er - free, se - cure in Thy pro -

rau - - - - - ben, aus dei - nen  
 tec - - - - - tion, se - cure in

Hän - den rau - ben. Wenn  
 Thy pro - tec - tion. By

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 78

(6<sup>r</sup>)

Chri - sten an dich glau - ben, wird sie kein Feind in E - wigkeit aus  
 Thy di - vine di - rec - tion from en - e - mles for - ev - er free se

dei - nen Hän - den rau -  
 cure in Thy pro - tec -

- ben, kein Feind in E - wigkeit aus  
 - tion, for - ev - er, ev - er free, se -

dei - nen Händen rau - ben.  
 cure in Thy pro - tec - tion.

*mf*

Dal Segno.

**Choral.** (Mel: „Jesu, der du meine Seele“.)**Soprano.**

Herr, ich glau-be, hilf mir Schwa-chen, lass mich ja ver - za-gen nicht!  
 Lord, I trust Thee, I a - dore Thee, help my weak - ness, my de - spair;

**Alto.**

Herr, ich glau-be, hilf mir Schwa-chen, lass mich ja ver - za-gen nicht!  
 Lord, I trust Thee, I a - dore Thee, help my weak - ness, my de - spair;

**Tenore.**

Herr, ich glau-be, hilf mir Schwachen, lass mich ja ver - za-gen nicht!  
 Lord, I trust Thee, I a - dore Thee, help my weak - ness, my de - spair;

**Basso.**

Herr, ich glau-be, hilf mir Schwa-chen, lass mich ja ver - za-gen nicht!  
 Lord, I trust Thee, I a - dore Thee, help my weak - ness, my de - spair;



Du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd' und Tod an - ficht.  
 Thou canst strength - en and re - store me, when mis - deeds my faith im - pair.

Du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd' und Tod an - ficht.  
 Thou canst strength - en and re - store me, when mis - deeds my faith im - pair.

Du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd' und Tod an - ficht.  
 Thou canst strength - en and re - store me, when mis - deeds my faith im - pair.

Du, du kannst mich stär - ker ma - chen, wenn mich Sünd' und Tod an - ficht.  
 Thou canst strength - en and re - store me, when mis - deeds my faith im - pair.



Dei-ner Gü-te will ich trau-en bis ich fröh-lich wer-de schau-en  
On Thy lov-ing grace re-ly-ing, God Al-migh-ty glo-ri-fy-ing;

Dei-ner Gü-te will ich trau-en bis ich fröh-lich wer-de schau-en  
On Thy lov-ing grace re-ly-ing, God Al-migh-ty glo-ri-fy-ing;

Dei-ner Gü-te will ich trau-en bis ich fröh-lich wer-de schau-en  
On Thy lov-ing grace re-ly-ing, God Al-migh-ty glo-ri-fy-ing;

Dei-ner Gü-te will ich trau-en bis ich fröh-lich wer-de schau-en  
On Thy lov-ing grace re-ly-ing, God Al-migh-ty glo-ri-fy-ing;

dich, Herr Je-su, nach dem Streit in der sü-ßen E-wig-keit.  
by Thy side I hope to be, ev-er through e-ter-ni-ty.

dich, Herr Je-su, nach dem Streit in der sü-ßen E-wig-keit.  
by Thy side I hope to be, ev-er through e-ter-ni-ty.

dich, Herr Je-su, nach dem Streit in der sü-ßen E-wig-keit.  
by Thy side I hope to be, ev-er through e-ter-ni-ty.

dich, Herr Je-su, nach dem Streit in der sü-ßen E-wig-keit.  
by Thy side I hope to be, ev-er through e-ter-ni-ty.